

VESTNIK, 29. 1. 2011

nija v Pomelaju

tvo je za potrpežljive

ine navdušenje – Udeleženci imajo možnost nacionalne poklicne kvalifikacije

ne- izpolnijo druge predpisane pogoje, se lahko prijavijo tudi na preverjanje in potrjevanje nacionalne poklicne kvalifikacije (NPK) za rokodelski poklic.

Teoretično in praktično izobraževanje, ki ga izvajajo v Pomelaju, vključuje tri usposabljanja: pletenje s slamo, ličjem in šibjem. Za udeležence je izobraževanje brezplačno, nanj pa so povabili mlade, težje zaposljive, invalide, upokojenca in druge. Tako so praktične osnove pletenja iz slame spoznava- li v Lipovcih, kjer jim je bila mento- rica Brigita Smodiš, pri učenju osnov pletenja iz šibja, ki je potekalo v ga- silskem domu v Mali Polani, pa je bil

mentor Franc Kosi. Udeleženci so bili tako iz Občine Velika Polana in okoli- ških krajev, pa tudi iz Gornje Radgone, Murske Sobotice, Ljubljane in od dru- god. Usposabljanje bodo sklenili s še eno delavnico, ki bo februarja.

Mentor izobraževanja pletenja s šibjem je bil Franc Kosi iz Velike Ne- delje, ki se s to dejavnostjo ukvarja že dvajset let, odkar se je upokojil. V Malo Polano je prišel prvič na izobra- ževanje za pletenje iz koruznega li- čja na pobudo ormoškega muzeja, ko pa so organizatorji opazili, da je prvi mojster izdelovanja izdelkov iz ši- bja, so mu predlagali, da bi tudi sam



Franc Kosi: »V Pomelaj sem prišel prvič na pobudo ormoškega muzeja na izobraževanje v pletenju iz koruznega ličja. Ko sem jim pokazal, kako pletem iz šibja, so mi predlagali, da bi na delavnici to učil tudi druge.«

izobraževal druge: »Pred upokojitvijo sem bil šofer tovornjaka na mednaro- dnih relacijah in nisem imel časa za take dejavnosti. Po upokojitvi pa sem se navdušil in to delo res z veseljem opravljam. Najprej je treba v gozdu poiskati primerne šibe, delo pa za- hteva veliko potrpežljivosti. Doslej sem izdelal največ košar in košaric, po ka- terih je tudi največje povpraševanje, rad pa opletam tudi steklenice. Te iz- delke pa je treba prodati, zato se več- krat podam na sejme.

Pletenje večkrat predstavljam tudi na osnovnih šolah, na različnih delav- nicah sem učil druge, vendar pa med mladimi ni takih, ki bi želeli to obrt nadaljevati, saj je delo precej napo- rno, cene izdelkov pa so nizke. Tudi med udeleženci na tokratni delavni- ci so taki, ki so spretni in jim gre delo dobro od rok.«

J. G.

Fotografiji: Jože Gabor



Učitelj za pletarja je šlo delo dobro od rok.